

Festival du film de Montagne et d'Exploration Horace Bénédict de Saussure

9^{ème} édition
7-8-9 novembre 2024

En partenariat avec la municipalité de Saulxures-lès-Nancy, le Comité Lorrain de la Fédération Française de la Montagne et de l'Escalade organise un festival dédié à [Horace-Bénédict de Saussure](#), conforme à l'esprit et à la vie de cet homme du siècle des Lumières, c'est à dire consacré à la Montagne et à l'Exploration.

Ce festival est l'occasion pour des guides de Haute Montagne, des alpinistes, des scientifiques, des chercheurs et des réalisateurs de venir faire partager leur passion de la Montagne et de l'Exploration au public lorrain. Ils présentent en général un ou plusieurs films, reportages, ou encore documentaires, qui auront été sélectionnés par le comité d'organisation, et assurent à l'issue des projections une conférence-débat (questions réponses) avec le public.

[Catherine Destivelle](#), grimpeuse et alpiniste de renom, assurera la Présidence du jury qui décernera deux prix :

- 1er prix : le Cairn d'Or (doté d'une prime de 500€)
- 2ème prix : le Cairn d'Azur (doté d'une prime de 250€)

Catherine présentera, hors compétition, le film « Grande Bretagne, aux sources de l'alpinisme »

Le festival se tiendra dans la salle omnisports de Saulxures-lès-Nancy, avec hall d'expositions, bar, petite restauration et ventes de livres.

Organisé par des bénévoles, le festival n'a pas de vocation commerciale. Les bénéfices (entrées du festival - frais d'organisation) seront remis à une association œuvrant dans le cadre de la montagne

Horaires de projection:

- Jeudi 7 novembre de 20h00 à 23h30
- Vendredi 8 novembre de 20h00 à 23h45
- Samedi 9 novembre de 20h00 à minuit

Accueil du public à 19h15 soit 45 mn avant le début des projections

Tarifs :

- Billet entrée (par jour): 8 €
- Pass-festival (les 3 jours): 20€

Mineurs/étudiants: entrée 5 €, pass-festival 3 jours 12 €

- Réservation des billets par Hello asso. Des billets seront également délivrés au guichet à l'entrée du festival, les organisateurs se réservent la possibilité de fermer le guichet en fonction du nombre de spectateurs, réservation possible billets et pass depuis le site du festival.

A noter : se tiendra dans le hall d'accueil du festival:

- Une exposition sur les actions de Mountain Wilderness
- Une vente de livres de montagne et d'exploration en partenariat avec la librairie nancéienne "l'autre rive"
- Une vente de livres de montagne des « éditions du Mont Blanc »
- Le stand de notre partenaire Chullanka
- Une expo vente d'artisanat du Népal, organisé par l'association Karya

Le programme :

Jeudi 7 novembre, accueil:19h15 - projections:20h00 - 23h30
Ouverture du festival présidé par Catherine Destivelle

- **Atlas 45'**
film de Nathan Mertz
- **L'escalade libérée 26'**
film de Benoit Regord
- **Tian Shan 32'**
film de Marion Fuhrmann
- **Kahuna 46'**
film de Robin Villard

Vendredi 8 novembre, accueil: 19h15 - projections: 20h00 - 23h45

- **Air Karakoram 44'**
film de Bertrand Delapierre
- **Grand Cap, a little big wall 24'**
film de Marc Daviet
- **Pieds libres 23'**
film de Caroline Moireaux
- **Le piolet de verre 52'**
film de Amélie Mauro
- **Akka, back to paradise 17'**
film de Thibault Cattelain

Samedi 9 novembre, accueil: 19h15 - projections: 20h00 - minuit

- **The high life 15'**
film de Anne Laure Hoegeli
- **Grande Bretagne, voyage aux sources de l'alpinisme 52'**
film de Bertrand Delapierre et Vincent Perazio présenté par Catherine Destivelle
- **The call of the siren 30'**
film de Fulvio Mariani
- **Sur le fil des balkans 34'**
film de Jérémy Bijé

- **Pot de clôture offert par la municipalité de Saulxures-lès-Nancy, délibération du jury et annonce des résultats**

→ Voir la programmation détaillée dans les pages suivantes et sur :

<http://festival-montagne-exploration.org/>

Les films

- **« Atlas »** de Nathan Mertz



Après avoir lutté ensemble contre la fatigue et les conditions climatiques polaires. Adrien et Nathan s'appêtent à repartir pour une incroyable aventure, mais cette fois-ci, sur le continent africain. Pour la première fois, ils vont entreprendre de relier un itinéraire de 600 kilomètres au cœur des montagnes marocaines. Ce périple les emmènera sur les traces de l'emblématique Grande Traversée de l'Atlas. Mais aussi, à initier leur propre itinéraire au milieu d'un massif mystérieux. Une aventure qui les conduira aussi bien dans les pentes glacées du Djebel Toubkal que dans les profondeurs de canyons tortueux. Ils ont l'espoir de s'enfoncer toujours plus loin dans l'inconnu, plus loin dans le dépassement de soi. Cols enneigés, vallées inondées, steppes désertiques, ils devront se frayer un chemin ponctué de défis et de découvertes. Une marche qui redéfinira leur vision de la nature, de l'homme et d'eux même.

- **«L'escalade libérée »** de Benoît Regord



Antoine Le Menestrel, ancien grimpeur de haut niveau, nous raconte avec sincérité et sensibilité, son histoire à la falaise de Buoux, France et sa vision de l'escalade aujourd'hui. À 55 ans, il exprime son escalade, comme une escalade libérée. Libérée des contraintes liées à l'éthique de l'escalade, cette éthique dont il était lui même le missionnaire plus jeune. Apprendre à aimer le chemin, et non pas le but, prendre soin de son corps et partager l'escalade. Un documentaire sensible et esthétique, qui montre l'escalade sous un autre angle.

- « **Tian Shan** » de Marion Fuhrmann



90 ans après l'exploratrice suisse Ella Maillart, Jean-Baptiste P.W. et Marion F. réalisent la traversée intégrale de l'un des massifs les plus reculés et encore préservés d'Asie centrale : les montagnes célestes du Tian Shan. Du Khan Tengri (7010m) au Pic Abu Ali Ibn Sina (7134m), les protagonistes ont parcouru plus de 1300km en autonomie à pied (trail/ alpinisme) et en packraft. Une expédition de trois mois, sur les traces des peuples nomades et des anciennes Routes de la Soie, mêlant défi sportif, rencontres chaleureuses et sobriété. Une approche différente de l'aventure, entamée et achevée par un voyage en train hors du temps.

- « **Kahuna** » l'Arctique au gré des vents de Robin Villard



Kahuna est une expédition en voilier et en ski faite maison. À 22 et 23 ans, ces 4 étudiants-ingénieurs ont décidé de tout découvrir par eux-mêmes : skieurs, marins, cameramans, réalisateurs... En mars 2022, ils ont quitté Lorient à bord de Kahuna, un voilier électrique, pour aller arpenter en ski de randonnée les pentes de Norvège et du Svalbard pendant 5 mois. Boostés par la lumière polaire permanente, l'équipe a gravi 40 sommets en montagne, dont une première descente de la face nord du Store Lenangstinden. Sur un ton léger et dynamique, ce film raconte une aventure arctique aussi exigeante qu'inspirante.

- « **Air Karakoram** » de Bertrand Delapierre



Utiliser le parapente en Himalaya comme le téléphérique des Alpes pour aller s'amuser, faire de l'alpinisme ou du ski c'est l'idée un peu folle d'un groupe de 7 amis partis ensemble au Pakistan réaliser des combos en Himalaya!

Le plan est simple, le parapente permet de rejoindre les hautes montagnes et à partir de là il ne reste plus qu'à se faire plaisir. C'est aussi le moyen de s'acclimater à l'altitude pour essayer de voler à plus de 8000m d'altitude en parapente et de tenter de battre le record du monde d'altitude en parapente.

- « **Grand Cap, a little big wall** » de Marc Daviet



Le grand Capucin est un obélisque rocheux de près de cinq cent mètres de haut érigé en plein cœur du massif du Mont Blanc, que Bonatti fut le premier à gravir directement. Citadelle de granite unique dans les Alpes, tous les itinéraires qui mènent à sa cime sont exigeants. Les grimpeurs Christophe Dumarest et Symon Welfringer ont vu les choses en « Grand » en se confrontant à l'une de ses voies les plus dures : la voie « Petit ». Entre tension, frisson, contemplation mais aussi dérision, le film *Grand Cap, a little big wall* vous embarque en plein cœur d'une cordée atypique s'attaquant à un des « monuments » du Mont-Blanc.

- **« Pieds libres »** de Caroline Moireaux



En 2011, Caroline décide de vivre son rêve et entame un tour du monde, principalement à pied, une aventure de 8 ans, couvrant plus de 53000 km à travers 30 pays. Elle découvre des paysages à couper le souffle, brave des conditions extrêmes et partage des moments intenses avec des gens de cultures variées. De bivouacs sous les étoiles aux tempêtes de sable, chaque étape est une découverte, et chaque rencontre, une leçon de vie qui la fait grandir. Kilomètre après kilomètre, Caroline nous invite à plonger dans l'essence du voyage. Partie à la rencontre des autres, ce voyage l'a finalement amenée à la rencontre d'elle-même. "Pieds Libres" est une aventure humaine et introspective, une ode à la liberté et à la résilience.

- **« Le piolet de verre »** d'Amélie Mauro



Comment peut-on se dire un jour : Je veux gravir l'Everest ? D'où peut venir cette envie irrésistible d'atteindre le toit du monde ? Pour Fabienne, c'est suite à la découverte de ses handicaps qu'elle s'est lancé ce défi avec un sentiment d'urgence. Atteinte de la maladie des os de verre et de spondylarthrite ankylosante, elle se lance dans cette aventure éprouvante et hors du commun. A travers ce documentaire nous la suivons dans sa préparation et son apprentissage, de chez elle jusqu'au Népal.

- « **AKKA, back to paradise** » de Thibault Cattelain



"De retour sur les terres de son enfance, Nils vient aider ses grands-parents qui sont gardiens de refuge dans une vallée reculée de la Laponie Suédoise, bien au-delà du cercle polaire arctique. Dans ce paradis immaculé, de somptueuses cascades de glace n'ont jamais été explorées..."

Accompagné de trois glaciéristes expérimentés, le jeune homme s'aventure ensuite au bout des montagnes Suédoises pour explorer les cascades de glace qu'il apercevait plus jeune, et qui déjà le faisaient rêver."

- « **The high life** » de Anne-Laure Hoegeli



Dans la dernière saison du Refuge de la Charpoua vieux de 119 ans, Sarah Cartier, gardienne du refuge depuis huit ans, et ses deux enfants, embrassent la grande vie et toute son histoire dans les montagnes près de Chamonix, en France. Le petit bâtiment usé par le temps, qui sera reconstruit au même endroit en 2023, est entouré de murs de granit imposants et de la lumière alpine, ce qui leur offre un cadre mystique pour faire la cuisine, le ménage et l'escalade ; un endroit où l'on respire la liberté de la haute vie tandis que les images et les sons du monde occupé d'en bas s'évanouissent.

- **« Grande Bretagne, aux sources de l'alpinisme »** de Bertrand Delapierre et Vincent Perazio présenté hors compétition par Catherine Destivelle



Légende de l'escalade, Catherine Destivelle aime passionnément la montagne. Pour comprendre comment est né l'alpinisme, elle décide de partir explorer les sommets britanniques, à la source de cette pratique qui naît au milieu du XIXème siècle. D'une étape à l'autre et au gré de ses rencontres, elle cherche à comprendre l'évolution de notre rapport à la montagne.

- **« The call of the siren »** de Fulvio Mariani



Matteo Della Bordella, Silvan Schüpbach et Symon Welfringer atteignent la côte est du Groenland. Ils choisissent de vivre une expérience globale, face à une longue traversée en kayak dans l'océan Arctique pour atteindre un mur haut et difficile dans un environnement éloigné afin de s'exprimer au maximum, loin des contraintes humaines, redécouvrant le contact le plus sincère avec la nature sauvage.

- **« Sur le fil des Balkans »** de Jérémy Bigé



On a tendance à oublier que les Alpes se prolongent au-delà de la Slovénie. Durant l'été 2021, je me suis muni d'un petit sac de moins de 4 kg, d'une bâche de bivouac et d'une paire de baskets pour m'en aller prendre le pouls des Balkans, cette zone de l'Europe qui mériterait un peu (beaucoup) plus de lumière. Direction l'est donc ! Par la Via Dinarica d'abord puis les méconnus monts Sar et Korab ensuite ! Depuis la Croatie jusqu'à Albanie à travers la Bosnie, le Monténégro, le Kosovo et la Macédoine du Nord, loin, très loin, des sentiers battus. Après 39 jours de marche, 1300 km, 60 000 m de dénivelé et des rencontres dont j'ai très vite perdu le compte, j'arrive sur la place Skanderbeg à Tirana avec la sensation d'avoir vérifié la phrase de Nicolas Bouvier dans son Usage du monde : « Si la France est un cerveau de l'Europe alors les Balkans en sont le cœur. »